

# Open Space Technology Spazio Aperto di Discussione

***Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali  
e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?***

Instant report  
Lecce, 20 gennaio 2011

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

N.	NOME	COGNOME	ENTE	E-MAIL
1	MARIA PIA	ACCOGLI	AREA SISTEMA di CASARANO E ALTRI COMUNI	<a href="mailto:mp.accogli@innovig.it">mp.accogli@innovig.it</a>
2	RITA	ACCOGLI	ORTO BOTANICO-dip. Scienze dell'Università del Salento	<a href="mailto:rita.accogli@unisalento.it">rita.accogli@unisalento.it</a>
3	ESTER MARIA VALENTINA	ANNUNZIATA	ASSOCIAZIONE PUNTO A SUD EST	<a href="mailto:es.annunziata@awn.it">es.annunziata@awn.it</a>
4	ROSSANA	APRILE	CITTADINO	<a href="mailto:rossanaprile@inwind.it">rossanaprile@inwind.it</a>
5	VITO	CARENZA	SOLO VENTO VACANZE(tour operator)	<a href="mailto:info@albedest.it">info@albedest.it</a>
6	CIRINO	CARLUCCIO	CITTA' FERTILE	<a href="mailto:info@albedest.it">info@albedest.it</a>
7	ANTONIO	CASTELLANO	CITTADINO	<a href="mailto:antcast1984@gmail.com">antcast1984@gmail.com</a>
8	ANNARITA	CIARDO	CITTADINO	<a href="mailto:anciardo@alice.it">anciardo@alice.it</a>
9	SANTINA	CIRIOLO	CITTADINO	<a href="mailto:santuzzacir@hotmail.it">santuzzacir@hotmail.it</a>
10	FRANCESCA	COFANO	CITTADINO	<a href="mailto:francesca.cofano@awn.it">francesca.cofano@awn.it</a>
11	LUCIO	COLELLA	F.P. PROVINCIA DI LECCE	<a href="mailto:luciocolella@libero.it">luciocolella@libero.it</a>
12	PATRIZIA	CRISTALDI	CITTADINO	<a href="mailto:patrizia.cristaldi@libero.it">patrizia.cristaldi@libero.it</a>
13	MARIA ANTONIETTA	DE CAROLIS TOMA	CITTADINO	<a href="mailto:decarolistoma@teletu.it">decarolistoma@teletu.it</a>

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

N.	NOME	COGNOME	ENTE	E-MAIL
14	MARIA CONSIGLIA	DE PASCALI	A.P. PALMARIGGI	<a href="mailto:turismocultura.palmariggi@gmail.com">turismocultura.palmariggi@gmail.com</a>
15	EZIO	DEL GOTTARDO	UNIVERSITÀ DEL SALENTO	<a href="mailto:eziodelgottardo@libero.it">eziodelgottardo@libero.it</a>
16	ANTONIO	DELL'ANNA	società consortile arl AREA SISTEMA casarano e comuni associati	<a href="mailto:a.dellanna@areasistema.it">a.dellanna@areasistema.it</a>
17	FABIO	DELL'ERBA	CITTA' FERTILE	<a href="mailto:fdellerba@libero.it">fdellerba@libero.it</a>
18	ALESSANDRO	DELLI NOCI	SC Lecce Universitari/sfera Srl	<a href="mailto:a.dellinoci@officinecantelmo.it">a.dellinoci@officinecantelmo.it</a>
19	ANTONIO	DODARO	CITTADINO	<a href="mailto:antonio.dodaro@hotmail.it">antonio.dodaro@hotmail.it</a>
20	ILARIA	FLORIO	GAL VALLE DELLA CUPA	<a href="mailto:ilflo@hotmail.it">ilflo@hotmail.it</a>
21	NIVES	FOGGETTI	CITTADINO	<a href="mailto:mfoggetti@tiscali.it">mfoggetti@tiscali.it</a> ; <a href="mailto:nivesfoggetti@libero.it">nivesfoggetti@libero.it</a>
22	MARIA ELENA	GALATI	CITTADINO	<a href="mailto:elenagalati@hotmail.it">elenagalati@hotmail.it</a>
23	ROSARIO	GATTO	WWF SALENTO	<a href="mailto:rosariogatto@ymail.com">rosariogatto@ymail.com</a>
24	ROBERTA	GUACCI	CITTADINO	<a href="mailto:roberta_quacci@libero.it">roberta_quacci@libero.it</a>
25	PAOLO	GULL	Dipartimento Beni Culturali	<a href="mailto:p.gull@agora.it">p.gull@agora.it</a>
26	LUIGI	IMBRIANI	ass. culturale MILLEE20	<a href="mailto:luigimbr@email.it">luigimbr@email.it</a>

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

N.	NOME	COGNOME	ENTE	E-MAIL
27	ANTONIO	LEONE	CITTADINO	<a href="mailto:leone_consulenza@gmail.com">leone_consulenza@gmail.com</a>
28	SABRINA	LIBERTI	CITTADINO	<a href="mailto:sabrina.liberti@gmail.com">sabrina.liberti@gmail.com</a>
29	LEONARDO	LIVIELLO	F.P. RPVONCIA LECCE	<a href="mailto:leoliviello@alice.it">leoliviello@alice.it</a>
30	DANIELA	MARINI	CITTADINO	<a href="mailto:marinidany@hotmail.it">marinidany@hotmail.it</a>
31	PAOLA	MEDICI	ASSOCIAZIONE ARCI	<a href="mailto:paolamed82@libero.it">paolamed82@libero.it</a>
32	MARTA	MELGIOVANNI	CITTADINO	<a href="mailto:marta.melgiovanni@gmail.com">marta.melgiovanni@gmail.com</a>
33	VIRGINIA	MEO	ASSOCIAZIONE	<a href="mailto:beth.lab@libero.it">beth.lab@libero.it</a>
34	ROBERTO	MOLENTINO	ASSOCIAZIONE	<a href="mailto:rmolentino@yahoo.it">rmolentino@yahoo.it</a>
35	GIUSEPPE	NEGRO	CITTADINO	<a href="mailto:g.negro@inwind.it">g.negro@inwind.it</a>
36	TIZIANA	PANAREO	ASSOCIAZIONE PUNTO A SUD EST	<a href="mailto:t.panareo@awn.it">t.panareo@awn.it</a> <a href="mailto:info@puntoasudest.it">info@puntoasudest.it</a>
37	SALVATORE	PATERA	UNIVERSITA' SALENTO	<a href="mailto:toto.patera@gmail.com">toto.patera@gmail.com</a>
38	MARIA	PONZI	F.P. COMUNE LECCE	<a href="mailto:maria.ponzi@comune.lecce.it">maria.ponzi@comune.lecce.it</a>
39	SIMONE	PUTTIN	COOPERATIVA ABCittà	<a href="mailto:simone.puttin@abcitta.org">simone.puttin@abcitta.org</a>

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

N.	NOME	COGNOME	ENTE	E-MAIL
40	GIANCARLO	QUARANTA	CIRCOLO ARCI-SPAZIO SOCIALE ZEI	<a href="mailto:jahnka@libero.it">jahnka@libero.it</a>
41	VIRGINIA	RECCHIA	CNR-IFC	<a href="mailto:recchia@lffc.cnr.it">recchia@lffc.cnr.it</a>
42	LUCA	RUBERTI	CITTADINO	<a href="mailto:luca.ruberti@poste.it">luca.ruberti@poste.it</a>
43	CORRADO	RUSSO	CONSORZIO REGIONALE SERVIZI TURISTICI	<a href="mailto:corrado@iria.it">corrado@iria.it</a> <a href="mailto:info@buongiornoitalia.it">info@buongiornoitalia.it</a>
44	CONCETTO	SCUDERI	F.P. UNIONE COMUNI "THALASSA"	<a href="mailto:urbanistica@comune.tricase.le.it">urbanistica@comune.tricase.le.it</a>
45	MARZIA	STENTI	CITTADINO	<a href="mailto:euro.opportunita@email.it">euro.opportunita@email.it</a>
46	STEFANIA	TRIPPETTI	A.P. COMUNE UGGIANO LA CHIESA	<a href="mailto:Stefania.trippetti@comuneuggianolachiesa.it">Stefania.trippetti@comuneuggianolachiesa.it</a>
47	BEATRICE	VAGLIO	CITTADINO	<a href="mailto:bvaglio@alice.it">bvaglio@alice.it</a>
48	VALENTINA	VERGARO	Associazione TOURiNGalatina (promozione turistica e marketing territoriale)	<a href="mailto:valevergaro@libero.it">valevergaro@libero.it</a>
49	WERNER	WAAS	INDUMA TEATRO	<a href="mailto:teatri@manifattureknos.org">teatri@manifattureknos.org</a> ; <a href="mailto:wernerwas@hotmail.com">wernerwas@hotmail.com</a>
50	MARIANGELA	ZACCARIA	CITTADINO	<a href="mailto:mariangela-zaccaria@libero.it">mariangela-zaccaria@libero.it</a>

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

N. NOME

COGNOME

ENTE

E-MAIL

---

---

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

Benvenuti nell'Open Space Technology!

L'open Space Technology è un metodo fortemente innovativo che nasce nel 1985 da una intuizione di Harrison Owen, esperto statunitense in scienza delle organizzazioni, quando al termine di un'importante conferenza internazionale da lui organizzata, si rese conto che i momenti più utili e costruttivi erano stati i coffee break. Il motivo è semplice: ognuno ha la possibilità di decidere con chi parlare, di che cosa e per quanto tempo!

La metodologia vanta ora più di venti anni d'esperienza e più di 60.000 applicazioni in 124 differenti stati ed è stata utilizzata da aziende private, pubbliche amministrazioni ed organizzazioni no profit per la gestione di workshop da 5 a 2000 partecipanti.

I punti di forza di questa tecnica sono passione e responsabilità, caratteristiche fondamentali dei processi di cambiamento. Senza un forte coinvolgimento delle persone, manca la motivazione all'azione, senza che qualcuno si faccia carico di portare avanti un'attività, nulla cambierebbe.

Il metodo é particolarmente adatto per aprire un confronto su questioni complesse in cui tutti lavorano in modo aperto, semplice e diretto: ogni partecipante è libero, infatti, di discutere ciò che ritiene più importante rispetto al tema dell'incontro. Alla base vi è lo sviluppo della capacità di auto-organizzarsi delle persone, che inconsapevolmente, sperimentano un nuovo modo di lavorare insieme.

Ma per capire veramente cosa succede in un OST, lo si deve sperimentare in prima persona. E allora: preparatevi ad essere sorpresi!

*Elisa Carboni*

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo A

#### Chi ha proposto il tema

Giuseppe Negro

#### Chi ha partecipato al gruppo

Virginia Recchia  
Antonio Dodaro  
Antonio Castellano



### TITOLO PROPOSTA

#### Mettere in rete le risorse ambientali e culturali per una loro migliore valorizzazione.

Sintesi dei lavori

Nella discussione di gruppo sono emersi i seguenti problemi:

- I beni culturali e ambientali sono sconosciuti non solo ai turisti, ma anche agli abitanti dell'area.
- Manca una mappatura delle risorse culturali e ambientali.
- Gli operatori del settore e le istituzioni non fanno rete (nell'integrare le conoscenze e le informazioni; nell'ottimizzare l'utilizzo delle risorse umane, economiche, e così via).
- Manca un'organizzazione sistematica dell'offerta del territorio.
- La cultura della valorizzazione del bene è inadeguata e la consapevolezza delle possibilità di creare nuova ricchezza è scarsa.

Queste le proposte emerse:

- Si reputa necessaria la creazione di un database dei beni naturali e culturali presenti sul territorio su mappe informatiche e cartacee, con le caratteristiche dei beni e dei mezzi per raggiungerli (opzione turista "free" che non vuole avere vincoli). Quest'attività sarà funzionale anche all'individuazione di lacune e carenze dell'offerta turistica dell'area.
- Sarebbe opportuno definire, in stretta collaborazione con il privato (tour operator, agenzie viaggi, ecc.), dei circuiti turistici tematici e/o territoriali. Tali circuiti dovrebbero essere definiti e ideati dal pubblico e gestiti dai privati. Saranno di diversa tipologia – strutturati (a fruizione "rigida") e semistrutturati (a fruizione in parte "rigida") per andare incontro ai diversi target di turista. Tali pacchetti verranno veicolati all'esterno tramite opportune campagne di comunicazione.



## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

- Si ritiene indispensabile aumentare il livello di consapevolezza dei cittadini nei confronti del patrimonio naturale e culturale dell'area, in quanto questi sono i primi "promotori" delle risorse dell'area.
- Si deve rivedere l'attuale assetto dei servizi pubblici (trasporto, orari di apertura di esercizi, orari di visita dei beni naturali e culturali, ecc) nella maniera più funzionale alla fruizione delle risorse dell'area.

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo B

#### Chi ha proposto il tema

Valentina Vergaro

#### Chi ha partecipato al

#### gruppo

Paolo Gull  
Luigi Imbriani  
Antonio Leone  
Maria Elena Galati  
Paola Medici  
Mariangela Zaccaria



### Politiche giovanili e valorizzazione delle risorse umane

Sintesi dei lavori

Sovraffollamento di laureati

Proliferazione di associazioni (principi attivi)

Proposta formativa staccata dalla realtà. L'università non forma figure spendibili nel mercato del lavoro e i programmi di insegnamento non sono funzionali a questo.

Bandi e tirocini che non danno continuità e stabilità lavorativa

Una proposta potrebbe essere quella di incentivare Bandi che coinvolgano i giovani (e la cittadinanza) in attività culturali e di valorizzazione del territorio

Caso: Officine Cantelmo

Criticità: Clientelismo. Vengono coinvolte sempre le stesse persone, gli stessi enti, le stesse cooperative

Necessità della dinamica privata: "dare e avere". Necessità di avere un profitto.

La cultura "gratuita" non va bene perchè comporta un legame col volontariato e l'associazionismo che deprofessionalizza gli operatori. Ma come possono sostenersi?

- Gestione dei "progetti ad iniziativa giovanile" che sia slegata da motivazioni di mero sfruttamento di finanziamenti, ma che abbia una validità ed una sostenibilità di lungo periodo. Uno spunto potrebbe essere quello di far accedere nella realizzazione dei servizi pubblici enti privati (cooperative, etc).
- Creazione di un quadro normativo che definisca e regoli il settore culturale

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo C

#### Chi ha proposto il tema

Toto Patera

Ezio Del Gottardo

#### Chi ha partecipato al gruppo

Patrizia Cristaldi  
Marta Melgiovanni  
Annarita Ciardo  
Maria Pia Accogli  
Rino Carluccio  
Guachi Roberta  
(Wermer Waas)  
(Ilaria "Meticcia")



### TITOLO PROPOSTA

#### Mobilità sostenibile: Il passo del viandante

Sintesi dei lavori

La scelta di presentare questo tema nasce dalla volontà di esplodere e sinergizzare il progetto "Puglia in movimento Lento" promosso da Oikos, per uno stile di vita sostenibile" attraverso il contributo che differenti associazioni del territorio interessate vogliono apportare.

L'O.S.T. proposto intende quindi attivare le potenzialità di un networking costituito dai diversi attori che fanno parte del territorio permettendo in questo modo di condividere e moltiplicare le esperienze, le pratiche, le reti, i servizi.

Proposte di interesse individuali:

Marta dato il suo interesse per gli studi geografici è interessata alle narrazioni (dimensione antropologica) .

Percorsi cittadini (Palermo)

Wemer propone che si possa caratterizzare come guida turistica "alternativa" per coloro che venendo da fuori non avrebbero modo di conoscere questi percorsi. Re-insediamento di luoghi abbandonati nella zona Ofanto (Franco Arminio)

Rino (pianificazione strategica) parla di mobilità sostenibile e di sicurezza rispetto al tema del "confortevoli ed efficiente" qualificando quei percorsi per renderli maggiormente fruibili. Ricavare dal percorso delle Linee Guida sulla "camminabilità". [rino.carluccio@libero.it](mailto:rino.carluccio@libero.it)

Vincitore PA con "Mappa Aperta" si propone di essere uno strumento di pianificazione e di raccolta di rappresentazioni dei cittadini.

Annarita L'interesse è la storia del paesaggio ovvero ritrovare gli antichi percorsi rurali che non abbiamo più modo di conoscere e far emergere. Ipotesi di dotare i viandanti per uno specifico percorso di informazioni preliminari sul luogo.

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

Necessità di lasciare una modalità di raccolta di percorsi che confluiranno nei percorsi di PML.

Opportunità di raccogliere le narrazioni sonore in una produzione audio.

Ilaria: propone di essere i raccoglitori dei bicchieri. IL serpentone dei bicchieri di plastica dal Salento al Gargano.

Le PA possono barattare ospitalità con gli operatori-viandanti.

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo D

#### Chi ha proposto il tema

Vito Carenza

#### Chi ha partecipato al gruppo

Mariangela Zaccaria, Marzia Stenti, Antonio Castellano, Sabrina Liberti, Santina Ciriolo, Ezio Del Gottardo



### GRUPPO D: PROGETTAZIONE SCOLASTICA ATTRAVERSO LE NUOVE TECNOLOGIE

Le azioni sono pensate in relazione alle differenti scuole di ordine e grado. Ciascuna scuola realizzerà il progetto in base alle competenze e attitudini di scolari e studenti; l'impegno richiesto ai bambini di scuola elementare sarà quindi diverso rispetto a quello richiesto ai ragazzi di scuola superiore.

#### OBIETTIVI:

- Riproporre le informazioni sulle risorse turistiche elaborate dagli adulti dal punto di vista dei ragazzi;
- Valorizzare le risorse storiche e culturali del territorio non adeguatamente conosciute;
- Costruire un portale georeferenziato, creato dagli studenti di scuole elementari, medie e superiori;
- Diffondere tra i ragazzi l'uso delle nuove tecnologie come strumento d'apprendimento;
- Incentivare il turismo scolastico.

#### ATTIVITA'

1. Ottimizzazione dell'uso di dispositivi informatici e telefonici per ricercare e far emergere risorse nascoste e potenzialmente fruibili a scopo conoscitivo ed educativo nelle scuole;
2. Ricerca e georeferenziazione da parte dei ragazzi di siti storici e culturali interessanti e non valorizzati; ricerca e aggiornamento delle informazioni storiche dei siti; servizi fotografici; costituzione di un database; database scolastico trasformato in geoportale e integrato al sito internet della scuola, predisposto per più piattaforme (gps e mobile) e integrabile ad altri siti istituzionali (EE.LL, APT, Pro Loco)
3. Attivazione di laboratori presso le scuole sia in fase preliminare sia parallela al progetto per sensibilizzare e formare i ragazzi alle attività che andranno a svolgere;
4. Istituzione di una figura esperta che si occupi del controllo della qualità delle informazioni inserite sul

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

geoportale;

5. Creazione di una rete tra i provveditorati per lo sviluppo e la replica del progetto in altri territori;
6. Creazione di gemellaggi tra scuole di diversi territori in cui i ragazzi avranno l'opportunità di fare essi stessi da guida turistica.

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo E

Chi ha proposto il tema

Concetto Scuderi

Chi ha partecipato al gruppo



### TITOLO PROPOSTA

Sintesi dei lavori

#### CONCENTRAMENTO ATTIVITA' CULTURALI PRESSO POLI DECENTRATI SUL TERRITORIO

Il territorio Salentino è ricco di risorse culturali (intendendo con ciò, le risorse storico-letterarie, quelle artistiche, architettoniche, agro-pastorali, turistiche, enogastronomiche, archeologiche, ecc.), purtroppo lo stesso territorio è sofferente a causa dell'eccessiva dispersione geografica di queste risorse

Per valorizzare l'entroterra Salentino si avverte la necessità di concentrare le risorse tematiche e le attività culturali del territorio decentrandole sullo stesso in zone tradizionalmente vocate.

Procedimento: Ricognizione approfondita delle risorse disponibili e dei luoghi vocati per tradizione o valori culturali.

Enti coinvolti: Regione, Provincia, Comuni, Enti culturali e turistici (saper fare, saper essere), popolazione locale (apprendimento del sapere)

Ricognizione dei luoghi:

La tradizione letteraria salentina ha la sua culla nel Comune di Tricase Frazione di Lucugnano, luogo ove è nato lo scrittore G. Comi e dove a sede staccata la Biblioteca Provinciale, Cutrofiano e altri Comuni limitrofi è luogo deputato per lo sviluppo dell'arte figula, la cosiddetta "Grecia Salentina" potrebbe benissimo divenire luogo di studi della lingua e delle tradizioni greche, Maglie col suo Museo archeologico polo di studio per tale materia, Taviano con le sue produzioni ortofloricole avrebbe tutte le carte in regola per essere considerato luogo di studio e concertazione delle risorse agricole, Otranto e Santa Cesarea Terme, culle del Turismo salentino, potrebbero ospitare il polo Turistico. Allo stesso modo potrebbero individuare altri poli, quale quello enogastronomico o architettonico.

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo F

#### Chi ha proposto il tema

Ilaria Florio

#### Chi ha partecipato al gruppo

Giancarlo Quaranta,  
Sabrina Liberti, Marzia  
Stenti, Simone Puttin,  
Francesca Cofano,  
Tiziana Panareo, Werner  
Waas



### GRUPPO F: L'ABUSO DEI BICCHIERI DI PLASTICA DEI LOCALI

Il gruppo ha rilevato come sul territorio esistano delle problematiche culturali legate al tema del riciclo, dell'utilizzo delle risorse rinnovabili e del risparmio energetico. L'idea quindi è che si possa partire dalla risoluzione di un problema pratico, visibile, per innestare dei processi virtuosi legati al rispetto dell'ambiente, con la conseguente valorizzazione dell'intero territorio.

1. Utilizzo di un bicchiere personalizzato per il giro dei locali, es. "Il bicchiere della movida"; concorso di idee per la realizzazione del bicchiere;
2. Introduzione di un incentivo per chi utilizza il bicchiere personalizzato o comunque più volte lo stesso bicchiere durante la stessa serata (es. diminuzione del prezzo della bevanda);
3. Azioni di sensibilizzazione nei confronti dei gestori dei locali, o introducendo incentivi per l'utilizzo del vetro al posto della plastica o per l'utilizzo di bicchieri di altro materiale (es. carta di mais);
4. Azioni di sensibilizzazione nelle scuole e dei cittadini sul tema del riciclo e della raccolta differenziata;



## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

Gruppo G

TITOLO PROPOSTA

SENSIBILIZZAZIONE ED EDUCAZIONE

Chi ha proposto il tema

Rosario Gatto

Chi ha partecipato al

gruppo

Rita Accogli

Corrado Russo

Sintesi dei lavori:

concetto di risorsa: facilità di comprenderne il significato ed acquisirlo

quali e quante le risorse del territorio: analisi e studio

strumenti dell'educazione: formazione teorica e pratica

autoformazione: indagini bibliografiche e telematiche

coinvolgimento con percorsi partecipati: aziende, istituzioni, cittadini

normativa: regolamentazione delle guide e dei custodi del paesaggio

rimodulazione dei bisogni: attraverso l'analisi dell'economia del territorio



## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo H

#### Chi ha proposto il tema

Nome Cognome

Maria Consiglia De Pascali



#### Chi ha partecipato al gruppo

Maria Consiglia De Pascali  
Stefania Trippetti  
Fabio Dell'Erba  
Vito Larini  
Lucio Colella  
Luca Ruberti  
Leonardo Liviello  
Giancarlo Quaranta  
Simone Puttin

#### Sintesi dei lavori

### TITOLO PROPOSTA

#### Le Strade del Vino e Della Friseddha

- Produzione dei prodotti mediante filiera corta (utilizzo di prodotti locali nel processo produttivo)
- Incentivazione e tutela delle pratiche agricole e dei processi produttivi tradizionali
- Incentivazione del recupero e restauro dei vecchi forni in pietra e delle vecchie corti
- Creazione di una rete filiera tra i vari produttori del vino e di friseddhra (marchio d'area)
- Incentivazione della nascita di trattorie che promuovano piatti legati alla friseddhra, ai prodotti tipici e la consumazione del vino locale
- Realizzazione e diffusione di un "pacchetto turistico" qualità/varietà/prezzo comprendente le friseddhe, il vino ed i vari prodotti sottolio e sottaceto
- Creazione di una catena di punti vendita a livello provinciale della friseddhra, del vino, dell'olio e di prodotti sottolio e sottaceto
- Coordinamento tra le varie sagre e feste presenti sul territorio per la promozione di questi prodotti
- Promozione turistica dei percorsi di produzione della friseddhra e del vino
- Creazione di rete in franchising a livello nazionale denominata "friseddhra e mieru"
- Realizzazione di cortometraggi sul processo produttivo "Dalla fresa alla frisa" e sul legame storico tra territorio, enogastronomia e artigianato

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

### Gruppo I

#### RECUPERO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI MINORI

Sintesi dei lavori

Introduzione

Il nostro gruppo ha discusso di "territorio minore" inteso come recupero, salvaguardia e fruizione di tutta l'architettura rurale e i suoi percorsi (tratturi) ad essa collegati.

Per architettura minore intendiamo un'opera costruita dall'uomo con e sulle risorse naturali, in particolare: muretti a secco, manufatti agricoli di scarso interesse storico riconosciuto (pajari e furneddhj, case agricole) e i tratturi.

Definizione della tipologia di bene, perché valorizzare, come valorizzare

ARCHITETTURE RURALI

Architetture a secco

Il muretto a secco è stato costruito per ripulire i fondi dalle pietre e poterli arare più facilmente, in più ha permesso di delimitare le proprietà ed è un elemento di filtro naturale (l'acqua deve passare sempre, come anche i piccoli animali). Il cappello superiore serve a dargli una stabilità nel tempo. Nell'osservazione dall'alto, i muretti hanno una loro trama che richiama la centuriazione romana.

I paretoni, enormi, sono limiti di confine di nucleo abitato, feudo, comune, ecc, alcuni risalgono anche all'età del bronzo (esempi: San Donato di Lecce, Acquarica di Lecce, ecc.)

Gli strumenti (google map, ortofoto e varie) consentono di scoprire emergenze territoriali che normalmente sfuggono alla visione a misura d'uomo.

Perché valorizzarli e con quali tecniche

Le strutture a secco devono essere conservate e valorizzate poichè rappresentano la continuità d'uso del territorio e le attività antropiche che lo hanno trasformato; attività dipendenti a loro volta dalle condizioni climatiche podologiche, naturali, lavorative e culturali dell'ambiente geografico

Come fruirne

Sensibilizzazione nel recupero dei muretti nelle tecniche tradizionali tipiche di ogni area

Percorsi per visite guidate, aree di sosta intorno a "Pajari - Pajare".

Torri costiere, Masserie fortificate

#### Chi ha proposto il tema

Antonio Dell'Anna

Nives Foggetti

#### Chi ha partecipato al gruppo

Rossana Aprile  
Maria Antonietta De Carlos  
Toma

Beatrice Vaglio  
Fabio Dell'Erba  
Giuseppe Negro



## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

masserie come Alberghi diffusi

Come fruirne

Si spera che la mappatura sia stata fatta già dalla Regione Puglia, si potrebbe integrare con uno studio più accurato e dettagliato (esempio: varie tipologie di muretti a secco, sui panari, ...)

Sfruttando i tratturi e andando ad analizzare in territori ristretti, ad identificare le masserie, i tratturi o i muretti a secco si può proporre il percorso cicloturistico. Ci sono percorsi che si possono vivere solo a piedi o con la bicicletta, altrimenti con le auto perdi il contatto

Percorso turistico con un circuito di torri costiere, in collegamento tra di loro e con il territorio interno:

dimostrazione di una comunicazione visiva degli avvistamenti e delle informazioni da far circolare sul territorio (segnali di fumo o di fuoco).

Tracking, giro cicloturistico: la pajara diventa l'oasi dove puoi rinfrescarti e bere qualcosa e vedere l'albero millenario (quercia,...)

Gli insediamenti rupestri andrebbero valorizzati: la valle delle memorie la vedi affacciandoti da Torre Pinta

Insediamenti Masserizi, ville, casini, giardini

Frantoi ipogei. Vasca di raccolta delle acque di scarto (sentina)

A Casarano esiste un frantoio ipogeo ma non se ne conosce il luogo esatto perché i proprietari tendono a nascondere per non avere problemi con soprintendenza ed enti pubblici.

Nei paesi della Grecia Salentina, le pozzelle sono state trascurate e spesso soffocate.

Nella Valle della Cupa esiste un circuito rurale di Casini, Ville e Giardini di notevole valore storico-architettonico e paesaggistico.

Anche a Nardò ci sono le Cenate (le ville di Santa Caterina) che hanno delle similitudini funzionali architettoniche temporali con quelle di S. Cesarea Terme, S. Maria di Leuca, Castro, ecc.

COMUNICAZIONE ECOLOGICA – metodologia Jerome Liss

ARCHITETTURE RELIGIOSE MINORI

Edicole votive, cappelle rurali e chiesette

ARCHITETTURE PERIURBANE DIFFUSE

AREE STORICHE

## Quali idee per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali nella Provincia di Lecce e nel Salento?

Per saperne di più su Open Space Technology:

Libri di Harrison Owen:

Expanding Our Now: The Story of Open Space Technology, Berret-Koeler, 1997

The Spirit of Leadership, Berret-Koeler, 1999

The Power of Leadership, Berret-Koeler, 2000

The Practice of Peace, Human Systems Dynamics Institute, 2003

Wave Riders: Leveraging the Power of Self Organization for Higher Performance, Berret-Koeler, Fall 2008

Open Space Technology, Geniusloci editore, 2008

Siti internet:

[www.openspaceworld.com](http://www.openspaceworld.com)

[www.openspaceworld.org](http://www.openspaceworld.org)

<http://www.openspaceworldmap.org/>

<http://www.openspaceworld.org/cgi/itwiki.cgi>

[www.scuoladifacilitazione.it](http://www.scuoladifacilitazione.it)

<http://www.loci.it/>

[www.avventuraurbana.it](http://www.avventuraurbana.it)